

وصف النشاط	الفترة الزمنية الأهمية
مُساعدة المُشاركين على التَّعرُّف على بعضهم بعضاً	30 اختياري
التَّعرُّف على المُيسِّر، وما المقصود بالابتكار الاجتماعي، وما أدوارهم كـمُشاركين، وما هي الفرص التي تلوح في الأفق لهم	30 رئيسي
فهم الابتكار الاجتماعي وكيف يُمكن لكلِّ واحدٍ منا أن يُصبح مُبتكراً اجتماعياً	60 رئيسي
الاتِّفاق على الكيفية التي ستعمل بها المجموعة وتتعلم مع بعضها بعضاً	45 رئيسي
التركيز على مواطن قُوتنا كطريقةٍ لبناء القدرة على الصُّمود والعمل الجيد بروح الفريق	60 رئيسي
تحديد الأمور التي أُجيدها والتي أحب القيام بها	60 اختياري
التَّحدث عن مواطن قُوتك	80 اختياري
تطوير نظرة ما، وكيف تقوم مواطن قُوتك بدعمها	80 رئيسي
فهم أنّ هناك أكثر من إجابة، وفهم أهمية الإصغاء إلى بعضنا بعضاً من أجل الابتكار	30 اختياري
فهم التَّغيرات التي طرأت في المُجتمع خلال الخمس سنوات الماضية	70 رئيسي
اتِّخاذ أفعال عامة معاً وبناء الثَّقة والتَّقمص العاطفي	80 اختياري
تطوير أفكارٍ مُتبصِّرة لما هو مُهمّ بالنَّسبة إلى الآخرين	60 اختياري
ممارسة إجراء المُقابلات والمُراقبة في المُجتمع	150 رئيسي
العمل معاً لاختراع الحلول	45 رئيسي
التَّحقق من قسم نشاطات التَّليخيص للحصول على الأفكار	60 رئيسي
وإم فريقك خلف تحدٍّ مُجتمعيٍّ ووضع الأساسات لتحقيق ثقافةٍ مُنتجةٍ	70 رئيسي
يكتسب الطلاب خبرة (التَّمثيل) العمل معاً ضمن فريقهم لحل التَّحدي الذي يواجهونه	50 اختياري
تطوير زيادة مستوى الاطلاع والوعي بأساليب إجراء الأبحاث	40 اختياري
تعلّم إجراء بحث مكتبي ورصد التَّعلم	60 اختياري
تطوير أكبر لخرايط التَّحديات كما تبدو في المُجتمع	75 رئيسي
التَّفكير بطريقةٍ نقديةٍ في أسباب المُشكلة وجذورها	60 رئيسي
استكشاف المُشكلة بعمقٍ أكبر	40 اختياري
تطوير نظرة / رؤية للمستقبل	85 اختياري
تطوير فهمٍ أعمقٍ لمراحل الابتكار الاجتماعي	80 رئيسي
البدء في بناء مجموعات تتمحور حول التَّحديات المُشتركة	60 رئيسي
تطوير أفكارٍ مُتبصِّرة للبشر (الأشخاص أو المُجتمع) المُتضرِّرين من المُشكلة – باستخدام التَّقمص العاطفي	80 رئيسي
عزُّ الأمور الجديدة التي تعلمتموها، وإعادة تعريف المُشكلة والتَّخطيط لإجراء البحث	60 رئيسي

اختياري	60	عكس التأمّلات والنّظر إلى المُشكلة بصورة شمولية
رئيسي	40	الاستعداد / التّحضير لإجراء الأبحاث الميدانية
رئيسي	120	تعلّم كيفية إجراء بحث ميداني ورصد التّعلم
رئيسي	45	تطوير تفسير مُشترك للإبداع والتّفكير النّقدي بشأن الإبداع
اختياري	45	فهم أنّ الابتكار يتمحور حول الجمع بين الأشياء بطريقةٍ مُختلفة
اختياري	40	أن تكون مُبتكراً عن طريق الرّبط
رئيسي	60	استحداث أفكار جديدة عن طريق الذّكاء الجماعي والإبداع
رئيسي	60	فهم الفكرة من أجل حلّ التّحدي
اختياري	30	تنقيح الأفكار وجعلها أكثر متانةً وقوة
اختياري	60	تعزيز أهمية الأثر الاجتماعي ونطاقه
اختياري	30	
اختياري	45	فهم المقصود بتصميم النّماذج الأولية
رئيسي	60	التّعريف على الأنواع المُختلفة للنّماذج الأولية
رئيسي	45	فهم عملية تفاعل المُستخدم مع الحل
رئيسي	60	طوير المهارات التي يحتاجها صانعو التّغيير.
رئيسي	100	اختبار الأفكار مع المُستخدمين وأصحاب المصلحة
رئيسي	60	تطوير أسلوب عرض الأفكار خاص بك
رئيسي	100	تطوير عرض الأفكار وتجربته مع فريقك
اختياري	120	الحصول على تغذياتٍ راجعةٍ مُتنوعة بشأن عروض الأفكار
رئيسي	180	تقديم عرض الأفكار إلى لجنةٍ حتّى تُقدم تغذية راجعةٍ بشأنها
اختياري	60	تقديم تغذية راجعةٍ عن عرض الأفكار وإدماجها
اختياري	40	التّغذية الراجعة الإيجابية وتعزيز مواطن القوة

رقم النشاط	اسم النشاط	وحدة التدريب المستقلة
1	وضع الأسماء في سلة واحدة	
2	مقدمة لمفهوم UPSHIFT	
3	استكشاف فكرة الابتكار الاجتماعي	1
4	التصميم المشترك لمجموعة ما	مقدمة لمفهوم UPSHIFT
1	التركيز على مواطن القوة	
2	تعليق الصفات الشخصية على الحائط	2
3	مُقدّمات إيجابية	فهم نفسي: من أنا؟
4	"لدي حلم"	
1	تبني وجهات النظر	
2	تحديد التغيرات الحاصلة في مُجتمعي	3
3	الزّاهة والثّقة	فهم مُجتمعي: الإصغاء، والمُراقبة، والتّقدير
4	إجراء مُقابلات تتسم بالتّقصص العاطفي	
5	إجراء مقابلات مع مُجتمعي	
1	التّفكير بإبداع	
2	بناء فريق	4
3	تشكيل فريق العمل	بناء فريق: العمل معًا
4	تمرين البرج	
1	الأبحاث بأسلوب التّمثيل الصّامت	
2	الأبحاث المكتبية	
3	مسح المُجتمع لتحديد التحديات التي يُواجهها	5
4	شجرة المُشكلات	فهم مُجتمعي: المُراجعة السّليمة
5	الأسباب الخمس (تحليل السّبب الجذري)	
6	خلق مُستقبل جديد	
1	تمرين المحفظة	
2	مسح لتحديد أصحاب المصلحة	
3	من هو المُستخدم الذي تعمل لأجله	
4	إعادة تحديد التّحدي الذي نُواجهه	6
		إعادة تحديد التّحدي الذي نُواجهه

سوابغ

ما هي الدروس المُستفادة من المُشكلة لغاية الآن	5		
الاستعداد / التّحضير لإجراء الأبحاث الميدانية	6		
الأبحاث الميدانية	7		
التفكير بصورة إبداعية ونقدية	1		
خلاط الأفكار	2		
صندوق الفضول	3		
العصف الذهني	4	كيف يُمكننا؟ استحداث الأفكار واختيار الحلول	7
تصميم الأفكار	5		
لعب أدوار الهويات الذاتية	6		
الأثر الذي أود رؤيته في العالم	7		
غرض / شيء أحبه	1		
تحدي حلوى المارشميلو	2		
عالم من التّماذج الأولية	4	بناء الحل: الاختبار والتّنقيح	8
مسيرة المُستخدم	3		
عالم من التّماذج الأولي	4		
الاختبار في العالم الحقيقي	5		
ما هي صفات عرض المشاريع الجيد	1		
عرض المشاريع بطريقة مُتقنة	2	جهيز عرض المشاريع الخاص بك	9
التّغذية الراجعة	3		
عرض المشاريع بطريقة مُتقنة	2		
التّغذية الراجعة من الأقران	2	عرض الأفكار والتّسارع	10
الإصغاء الانتقائي الإيجابي	3		